

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
	<i>Приемная комиссия</i>

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии ВГУЭС,
ректор ВГУЭС

Т.В. Терентьева

_____ 2016 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
ПРОВОДИМЫХ УНИВЕРСИТЕТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
43.02.03 Парикмахерское искусство
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

1 Общие положения

Настоящая Программа определяет прохождение дополнительного вступительного испытания творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по специальностям: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 43.02.03 Парикмахерское искусство, 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Цель творческого испытания: определение уровня подготовки абитуриента по предмету «Изобразительное искусство».

Вступительное испытание проводится в письменной форме и предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному и конструктивному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Задача: создание эмоционально-выразительной и содержательной композиции по представлению из 3-х геометрических тел. Композиция должна отвечать основным требованиям конструктивного рисунка и объёмно-пространственного построения. Фигуры должны быть сгруппированы в единую объёмно-пространственную композицию, выбрав оптимальный размер изображения на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиционного решения, его динамику, подчинённых элементов композиционной структуры в целом. Требуется выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой.

2 Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в течение 4-х академических часов. Рисунок выполняется в линиях или с лёгкой растушёвкой для более наглядной передачи форм и пространства. Формы строятся с учётом перспективы. Линии построения и невидимых рёбер сохраняются. Работа выполняется на бумаге формата А3 карандашом, без применения чертёжных инструментов.

Основные требования, которые предъявляются к работе, выполняемой в качестве вступительного испытания:

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- передача средствами линейной и воздушной перспективы трёх мерности форм и объёмов;
- верная передача пропорций, величины, массы тел (форм и объёмов), их положения в пространстве, принципы сочетания тел (прямые, косвенные связи);
- характер и эмоционально-выразительная содержательность работы;
- художественный уровень исполнения работы и культура графики.

3 Критерии оценки результатов вступительного испытания по Изобразительному искусству

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- правильное размещение композиции на листе,
- конструктивное построение,
- точная передача пропорций,
- передача трёх мерности фигур средствами линий, перспективы и светотени,
- уравновешенность и выразительность композиции.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- неумение вписать изображение в формат листа,
- отсутствие элементов конструктивного построения фигур,
- искажение пропорций,
- плоскостной рисунок.