

	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» Приёмная комиссия

УТВЕРЖДАЮ

Директор Академического колледжа ВГУЭС

Смагина

2021 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО КОМПОЗИЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
ПОДГОТОВКИ  
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

## **Общие положения о дополнительных испытаниях творческой и профессиональной подготовки по направлению «Дизайн (по отраслям)».**

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01. Дизайн (по отраслям), проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых в обучении данной специальности. Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентами творческих способностей к художественно-образному и конструктивному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической работы. Программа о дополнительных испытаниях составлено на основании требований к творческим способностям, соответствующих образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

*Цель экзамена:* изучение пространственной и конструктивной формы предмета и определение уровня подготовки абитуриента по предмету «Изобразительное искусство» программы основного общего образования.

*Задача:* выполнение эмоционально-выразительной и содержательной композиции из 4-5-ти геометрических тел, составленной по представлению. Работа «Композиция из геометрических тел» выполняется в виде рисунка простым карандашом.

Композиция должна отвечать основным требованиям конструктивного рисунка и объёмно-пространственного построения. Фигуры должны быть сгруппированы в единую объёмно-пространственную композицию, выбрав оптимальный размер изображения на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиционного решения, его динамику, подчинённых элементов композиционной структуры в целом. Требуется выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой.

*Порядок проведения экзамена:* вступительные испытания проводятся в течении 4-х академических часов (180 минут в один день).

Рисунок выполняется в линиях или с лёгкой штриховкой для более наглядной передачи объёмов, форм и пространства. Геометрические тела строятся с учётом перспективы. Линии построения и невидимые линии рёбер сохраняются. Работа выполняется на формате А3 карандашом, без применения чертёжных инструментов (Приложение 1).

*Основные требования, которые предъявляются к работе, выполняемой в качестве вступительных испытаний:*

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- графическая передача средствами линейной и воздушной перспективы трехмерности форм и объёмов с сохранением линий построений и невидимых конструктивных линий геометрических тел;
- правильное изображение перспективы геометрических тел по отдельности и в целой композиции в пространстве: линия горизонта для всех геометрических тел должна быть одна, независимо от местоположения и удаленности в пространственной композиции (точка схода для геометрического тела может быть одна или две, в зависимости от поворота тела в пространстве);
- верная передача пропорций, величины, массы тел, их положения в пространстве, принципы сочетания тел (прямые и косвенные связи);
- характер и эмоционально-выразительная содержательность работы;
- художественный уровень исполнения работы и культура графики.

## Критерии оценки

Проверка выполненных работ завершается выставлением следующих оценок – «зачтено» и «не зачтено».

**ЗАЧТЕНО(80 баллов)** – положение геометрических тел в пространстве выполнено в правильных пропорциях; изображение перспективы геометрических тел по отдельности и в целой композиции в пространстве построено верно; равновесие «масс» в целом и пропорций в отдельно взятой геометрической фигуре верно (или частично верно); графически работа выполнена правильно – обозначены видимые ребра и грани (обязательно), все линии построения читаются; светотеневая моделировка тел выполнена с одним источником освещения – обязательно (допустима линейная проработка объема и перспективы).

**НЕ ЗАЧТЕНО(40 баллов)** – положение геометрических тел в пространстве (на листе формата А3) выполнено неверно; изображение перспективы геометрических тел по отдельности и в целой композиции в пространстве выполнено неправильно; равновесие «масс» в целом выполнено неправильно; в отдельно взятых геометрических телах или во всех телах допущены ошибки; графически в работе не обозначены ребра и грани, не читаются линии построения (или не все линии построения в разной степени); светотеневая моделировка геометрических тел выполнена неправильно, частично или с несколькими источниками освещения (в разной степени).

### Приложение 1



